

Sentinelle de la biodiversité, du climat et des océans

Protector of biodiversity,
the climate and the oceans

PAR / BY LESLIE WARIN

Les émotions de l'enfance sont fondatrices. L'envie de Patricia Ricard de mieux comprendre nos patrimoines naturels remonte aux sorties en Méditerranée avec son grand-père. Le chef d'entreprise marseillais Paul Ricard milite alors contre les rejets polluant la mer. "J'avais 4 ans et j'ai demandé : c'est quoi la pollution ?" Réponse du Dr Alain Bombard : "ce que l'homme fabrique et que la nature ne sait pas défaire". Imprégnée de cette sensibilisation précoce, elle est devenue une passionnée éclairée, "tissée par des gens merveilleux". Cette autodidacte s'est formée auprès de scientifiques experts, femmes et hommes, qui lui ont permis d'adopter une approche à 360 degrés du cycle de l'eau et des pollutions. Forte d'une conviction profonde de trois piliers fondamentaux : biodiversité, climat et océans, elle ne renonce jamais, éveillant depuis trois décennies à une conscience de notre environnement naturel.

It's amazing how childhood memories can shape our future. It's precisely what happened for Patricia Ricard, whose passion for our natural environment can be traced all the way back to excursions on the Mediterranean Sea with her grandfather, Paul Ricard. He was the creator of the famous eponymous pastis brand from Marseille, and a passionate sea pollution activist. "I was 4 when I asked: what is pollution?" The answer according to Dr Alain Bombard: "what man makes and nature can't unmake". Acutely aware of the problem from an early age, her zeal led her to learn "from some amazing people." She embarked on a quest for knowledge, studying with expert scientists who gave her a 360-degree view of the water cycle and pollution. She believes in three fundamental pillars: biodiversity, the climate and the oceans, and has been fighting for the last three decades to increase awareness of our natural environment... with absolutely no intention of giving up.

EN TROIS DATES 3 KEY DATES

1986

Entre à l'Institut océanographique Paul Ricard, fondé en 1966 par son grand-père. Elle le préside depuis 2005.

Joins the Paul Ricard Oceanographic Institute, founded in 1966 by her grandfather. She has been the president since 2005.

1991 - 2016

Anime chaque mois les conférences "Les Mardis de l'Environnement".

Runs conferences every month entitled "Tuesdays for the Environment".

2015

Son étude sur le biomimétisme et l'innovation durable est votée à l'unanimité par le Conseil Économique Social et Environnemental.

Her study on biomimicry and sustainable innovation is unanimously voted by the French Economic, Social and Environmental Council.



L'interview en terrasse



Avec pragmatisme, Patricia Ricard souhaite préserver le milieu marin, sans le mettre sous cloche. Elle s'adresse à la sensibilité de chacun, citoyens de tous âges et décideurs de tous horizons.

M Racontez-nous l'un de vos plus beaux souvenirs en Méditerranée ?

Patricia Ricard : L'été, avec mon grand-père Paul, mon frère, ma sœur et mes cousines, nous embarquions sur son voilier Garlaban, pour deux semaines de navigation en Méditerranée. Nous apprenions à distinguer les souffles des cachalots, des rorquals, et à reconnaître les globicéphales. Je ne me rendais pas compte alors du privilège que nous avions.

M De quoi l'Institut Paul Ricard vous rend particulièrement fière ?

P. R. Sa longévité. Depuis 1966, trois équipes scientifiques se sont passé le relais, avec la même

intention : partager des solutions inspirées du vivant. La nature est résiliente si on la laisse tranquille. Restaurer des sites naturels dégradés est donc efficace et pérenne, à condition de stopper les nuisances. Actuellement, nous développons un aliment alternatif pour nourrir les poissons d'élevage, dans le but de freiner la pêche destructrice causée par la demande de farine de poissons sauvages.

M À Marseille, le Parc National des Calanques est-il victime de son succès ?

P. R. La nature devrait se visiter comme un monument culturel : n'y allons pas tous en même temps. Organisons un temps de fréquentation et un temps pour le repos biologique de ces lieux construits par le vivant.

M Dans un contexte d'éco-anxiété, restez-vous optimiste ?

P. R. Nous vivons une course contre la montre entre le chaos et l'éducation. Il n'est plus question de transition écologique mais de transformation économique. Nous devons agir et attiser l'espoir en



donnant aux enfants des leçons de futur. Aux chefs d'entreprises, j'explique qu'adapter leur activité et leur consommation des ressources est urgent et vital. Je reste lucide et positive, et essaie de voir des opportunités durables là où les gens ne voient que menaces et drames.



L'île des Embiez abrite le laboratoire d'eau de mer de l'Institut océanographique Paul Ricard. Cet outil de recherche sera transformé en "Villa Médicis" des chercheurs en biologie marine.
The île des Embiez houses the the Paul Ricard Oceanographic Institute's sea water laboratory. This research centre will be transformed into an academy for marine biologists.

Le biomimétisme insuffle notre avenir

La portance des nageoires des baleines a inspiré la forme des pales d'éoliennes. Les bandes "Velcro" doivent leur existence aux micro-crochets des fleurs de bardane... "Dans la nature, tout a toujours une raison", disait Léonard de Vinci. Notre futur dépendrait donc des enseignements que nous tirons du monde vivant. Pour Patricia Ricard, "la nature utilise peu d'énergie et beaucoup d'informations. Le biomimétisme est une méthodologie d'observation intéressante qui doit encore nous inspirer des solutions d'avenir".

► À consulter : "Le biomimétisme : s'inspirer de la nature pour innover durablement"



Interview on the terrasse



Patricia Ricard wants to take a pragmatic approach to marine conservation, without hiding it away for generations. Her answer is to raise awareness, so that everyone of every age and at every level understands the stakes at play.



M Tell us about one of your favourite memories in the Mediterranean?

Patricia Ricard One summer, with my grandad Paul, my brother, my sister and my cousins, we boarded his sailing boat Garlaban and spent two weeks roaming the Mediterranean. We learnt how to recognise the different blows of sperm whales, fin whales and pilot whales. I didn't realise how lucky we were.

M In what way are you especially proud of the Paul Ricard Institute?

P. R. Its longevity. Since 1966, three scientific teams have worked one after the other to find solutions inspired by nature. Mother Nature is so resilient if we leave her alone. Restoring damaged natural sites can be both efficient and long-lasting, if we can stop polluting them. We are currently developing alternative foods to feed fish farms, with the aim of minimising destructive fishing caused by the demand for fishmeal.

M Which water sports do you enjoy?

P. R. We should visit nature like it was a cultural monument: not all at the same time. We need to organise visiting times, and then let these extraordinary natural monuments enjoy a break.

M Is your fascination with this phenomenal environment at the core of Villa Carmignac?

P. R. We are in a race against time to avoid chaos and educate. It's no longer about an ecological transition but rather an economic transformation. We need to act and instil hope by teaching children lessons for the future. I explain to business leaders that the need to adapt their business and resource consumption is both urgent and vital. I'm realistic and positive and try to see opportunities for sustainability where others see threats and drama.

Biomimicry will inspire the future

The lift produced by whale fins inspired the shape of wind turbine blades. Velcro strips owe their existence to the miniature hooks on burdock flowers... "In nature, everything always has a reason," said Leonardo de Vinci. Our future may therefore very well depend upon lessons we can draw from the living world. For Patricia Ricard, "nature uses little energy and lots of information. Biomimicry is a fascinating observation method which should inspire our future solutions".

► To read: Biomimicry: drawing inspiration from nature for sustainable innovation



"Le plus beau voyage de ma vie"

"The best trip of my life"

C'était où ?

En Italie, à Venise, une ville merveilleuse où toutes les époques de l'Histoire se superposent sans s'annuler.

Where was it?

In Venice, Italy. A magnificent city where every historical era stands upon the shoulders of the one before, in perfect harmony.



En quoi ce voyage a marqué votre vie ?

À Venise la circulation se fait de façon douce, en bateau et à pied. Malgré les maux dont elle souffre, la Sérénissime est un modèle de ville durable.

Why was this trip so special?

In Venice, people get around by boat or foot, without cars. Despite the difficulties its facing, Serenissima is a sustainable city model.



Un moment inoubliable ?

J'aime parcourir la lagune. Face à Murano, sur l'île San Erasmo, lorsque ma fille Mathilde, son père et moi avons planté le premier pied de vigne du vignoble Orto di Venezia.

► ortodivenezia.com

An unforgettable moment?

I enjoyed exploring the laguna. Looking out over Murano, from the island of Sant'Erasmo, when my daughter Mathilde, her father and I planted the first vine stock in the Orto di Venezia vineyard.

► ortodivenezia.com



CHARADE

Mon premier est un petit étang
Mon second est un minuscule morceau de bois
Mon troisième est la partie partagée d'un tout
Mon tout est un explorateur vénitien

RIDDLE

My first means to indicate.
My second means to desire.
My third means empty.
My whole is a Venetian explorer

SOLUTION :
MARE -
COPEAU - LOT
: MARCO POLO,
EXPLORATEUR
NE ET MORT A
VENISE, AUTEUR
D'UN PÉRIPLE
DE 24 ANS VERS
LA CHINE LE
LONG DE LA
ROUTE DE LA
SOIE, ET DONT
L'AÉROPORT DE
VENISE PORTE LE
NOM.
ANSWER:
MARK - HOPE
- HOLLOW:
MARCO POLO,
AN EXPLORER
WHO WAS BORN
AND DIED IN
VENICE. HE
TRAVELLED FOR
24 YEARS TO
CHINA ALONG
THE SILK ROAD
AND VENICE'S
AIRPORT IS
NAMED AFTER
HIM.

Y ALLER

MARSEILLE ► VENISE **NEW**
/ RYANAIR, VOLOTEA

Durée du vol : 1h25
4 vols par semaine (mardi, jeudi,
samedi et dimanche)

GO THERE

MARSEILLE ► VENISE **NEW**
/ RYANAIR, VOLOTEA

Flight duration: 1 hr 25
4 flights per week (Tuesday,
Thursday, Saturday and Sunday)



© Anton Akhisev / iStock



Photo: Emanuele Scorelletti

www.chateau-la-coste.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION