



Alexie VALOIS

Journaliste,

je vis le reportage comme une chance de découvrir et de faire découvrir. **Je pratique mon métier en France et à l'étranger, depuis 1990, en posant un regard positif sur le monde.** Je témoigne d'une humanité créative, dans les magazines nationaux en version imprimée ou digitale.

COMPÉTENCES

Écriture adaptée à une cible

Vulgarisation scientifique
Veille sur l'information internationale
Recherche de **contacts pertinents**
Organisation et réalisation
d'interviews et de reportages

Photo & Vidéo - SONY alpha 7III

Audio - ZOOM H4Npro

LOGICIELS

Adobe **LightRoom**

i**Movie**

Microsoft **Office**

LANGUES

FRANCAIS langue natale

ANGLAIS niveau professionnel

ESPAGNOL lu et parlé



valoisalexie@gmail.com

+33 6 14 815 087

www.alexievalois.com



Expériences à retenir

2007-2024

Journaliste indépendante collaboratrice de la **presse nationale**
Reportages écrits et plurimédia : photo, vidéo, podcast

2014-2024

Enseignement - journalisme et storytelling, Faculté de Droit,
Aix-Marseille Université

2021-2023

Enseignement - techniques rédactionnelles et décryptage
de l'actualité, **EFAP-Aix**

2016-2018

Co-production **Récifs coralliens, un enjeu pour l'humanité**
Série de reportages, articles, vidéos, exposition
au siège de l'UNESCO (Paris) et à Paris-Gare de Lyon.

2010-2011

Coordination éditoriale - **Figaro Magazine** Méditerranée
Formation continue CFPJ, EMI-CFD, MediaMed

1994-2007

GAMMA presse images - recherches, négociations et
réalisation - 40 reportages par an, écrits et photographiés.
Parutions dans la presse magazine française et internationale.

1993-1994

Journaliste cofondatrice du magazine **Terre d'Afrique**

1990-1993

Presse quotidienne régionale

1988-1990

Ecole publique de journalisme de Tours (EPJT)

Presse magazine et maisons d'édition

Reportages, dossiers, portraits

Le Figaro magazine, L'Express, VSD, Ca m'Intéresse,
Rythms Monthly, La France Agricole, La Toque magazine,
Le Parisien magazine, Plongez!, Voiles et Voiliers.

**Thématiques : environnement - société - innovation -
science - culture - tourisme - gastronomie**

Portraits dans les livres

Editions Les Arènes - "Cultivons-nous"

Editions France Agricole - "Nous ne sommes pas que des agriculteurs"

Editions Hirlé - "Hiroshima Nagasaki", "Omaha beach", "Struthof"